

ADOBERIES, PASSAT, PRESENT I FUTUR

Memòria del procés participatiu sobre els usos de la zona adobera i
l'entorn

participacio.vic.cat

COM VOLEM L'ENTORN DE LES ADOBERIES

PASSAT, PRESENT I FUTUR



Sumari

1. Introducció	3
2. Objectius del procés	4
3. Metodologia	5
3.1 Fases del procés participatiu	5
- Fase Informativa	
- Recull de propostes	
- Avaluació de les propostes	
3.2 Grup Motor del procés participatiu	7
4. Principals resultats	10
4.1 Fitxa resum de les principals accions participatives	10
4.2 Dades de participació	11
4.3 Activitats desenvolupades	11
4.4 Productes de comunicació	16
4.5 Propostes recollides	19
4.6 Valoració de les propostes i priorització	21
5. Valoració del procés	25
Annex 1 : Taula de propostes recollides	30
Annex 2: Notícies publicades al web Vic.cat	37

1. Introducció

El barri de les Adoberies és un dels més emblemàtics de la ciutat de Vic tant pel seu caràcter històric com per la tradició adobera de la ciutat i dels oficis relacionats amb la pell. Durant l'última dècada, el barri adober ha sigut objecte de diferents estudis i manifestacions que posen de relleu l'interès dels vigatans i vigatanes per la conservació d'aquest conjunt històric. El POUM vigent també preveu la recuperació d'altres elements patrimonials que van més enllà de les antigues adoberies; es preveu la reforma integral del molí d'en Saborit, la compra de les antigues Cavallerisses i la recuperació de l'entorn del riu Mèder.

En aquest context s'ha portat a terme un procés de participació amb l'objectiu de definir els usos de la zona adobera, des del pont de Queralt fins a Genís Antel, de manera que la zona es converteixi en un nou pol d'atracció vinculat al riu Mèder, com un nou eix vertebrador i cohesionador.

Des del maig de 2022, aquest procés ha permès generar dinàmiques col·laboratives entre diversos agents i la pròpia administració local per impulsar diferents projectes i activitats que han posat en valor el passat adober de la ciutat, han permès reflexionar sobre els reptes del moment actual i recollir propostes de futur.

L'àrea de participació ciutadana ha dissenyat el procés amb l'àrea d'urbanisme i territori, cultura i les entitats i organitzacions del grup motor. Aquest grup motor té la funció de definir, validar, proposar i compartir accions i fer difusió del procés.

El procés es desenvolupa en diferents fases: informativa, de propostes, de valoració de propostes, de retorn i avaluació i de seguiment.

Al llarg del procés participatiu, s'ha fomentat la participació inclusiva amb tota la ciutadania, el treball cooperatiu entre diferents agents, el debat i reflexió, que han permès expressar el posicionament de cada participant sobre els diferents temes a tractar. S'han posat a l'abast un conjunt d'eines i tècniques que han permès realitzar processos de debat i reflexió sobre el passat, el present i el futur de les adoberies de Vic.

2. Objectius del procés

1. Donar veu a la ciutadania per incorporar visions, idees i desitjos sobre els usos dels espais públics, de manera que la zona es converteixi en un nou pol d'atracció vinculat al riu Mèder, com un nou eix vertebrador i cohesionador.
2. Garantir el debat i la deliberació entre ciutadania i les institucions públiques per a recollir l'opinió dels ciutadans i ciutadanes respecte els usos del l'entorn de la zona adobera.
3. Informar a la ciutadania sobre les actuacions previstes a la zona de les Adoberies. Tant pel que fa a les adoberies propietat de l'Ajuntament, com de tot el conjunt de la zona adobera.
4. Definir conjuntament amb els agents implicats les diferents fases del procés participatiu i les actuacions específiques que permetin fomentar la participació ciutadana d'una forma viable i operativa que inclogui els diferents agents implicats.

3. Metodologia

La metodologia del procés participatiu és l'estratègia formada pel disseny de l'estructura – fases del procés, número de sessions, organització...- i de les dinàmiques de treball - format, tècniques, eines...- que permeten assolir els objectius.

La metodologia dissenyada s'ha anat adaptat a mesura que avançava el procés participatiu, segons el que s'ha anat contrastant a través de les reunions internes amb les diferents àrees de l'Ajuntament implicades i del feedback rebut a partir de la relació amb el Grup Motor (7 reunions i relació estreta a través de trucades i correus electrònics).

Les adaptacions han tingut a veure, principalment, amb la dilatació en el temps del procés participatiu. De totes maneres, la metodologia participativa implica que moltes de les decisions respecte les accions i les tècniques del procés han estat consensuades amb el Grup Motor.

3.1 Fases del procés participatiu

El procés participatiu consta de 4 fases: una informativa, coordinació inicial i constitució del grup motor, una fase de recollida de propostes i accions i finalment una fase de valoració de propostes, retorn i avaluació.

02-05-2022 - 25-03-2023

Fase informativa i de propostes

Aquesta fase de debat i recollida de propostes s'ha articulada en base a dos mecanismes (virtual i presencial):

Habilitació d'una pàgina web del procés amb tota la informació relacionada amb les fases, objectius, notícies, trobades, etc... <https://participa311-vic.diba.cat/processes/adoberies>

- Espais de debat oberts a la ciutadania: a través de rutes històriques de coneixença de les adoberies i el barri adober combinat amb espais de debat i participació per recollir propostes.
- Per via electrònica a través de la plataforma <http://participa311-vic.diba.cat>, amb l'únic requisit d'identificació de la persona. Aquest canal està pensat principalment per rebre propostes de ciutadania individual que no vulgui o no pugui participar de les sessions de debat o per recollir propostes molt concretes o específiques.
- Informació i recull d'idees als equipaments cívics i culturals de la zona propera a les Adoberies. A través de butlletes que es poden dipositar en urnes habilitades a 7 espais de la ciutat. També es recullen propostes en les diferents accions i activitats que es van portant a terme.

Al final de la fase d'aportació de propostes, s'ha elaborat un informe amb les propostes rebudes a través d'aquestes vies i s'han traslladat a l'equip tècnic i polític perquè les puguin prendre en consideració.

26-03-2023 - 15-04-2023

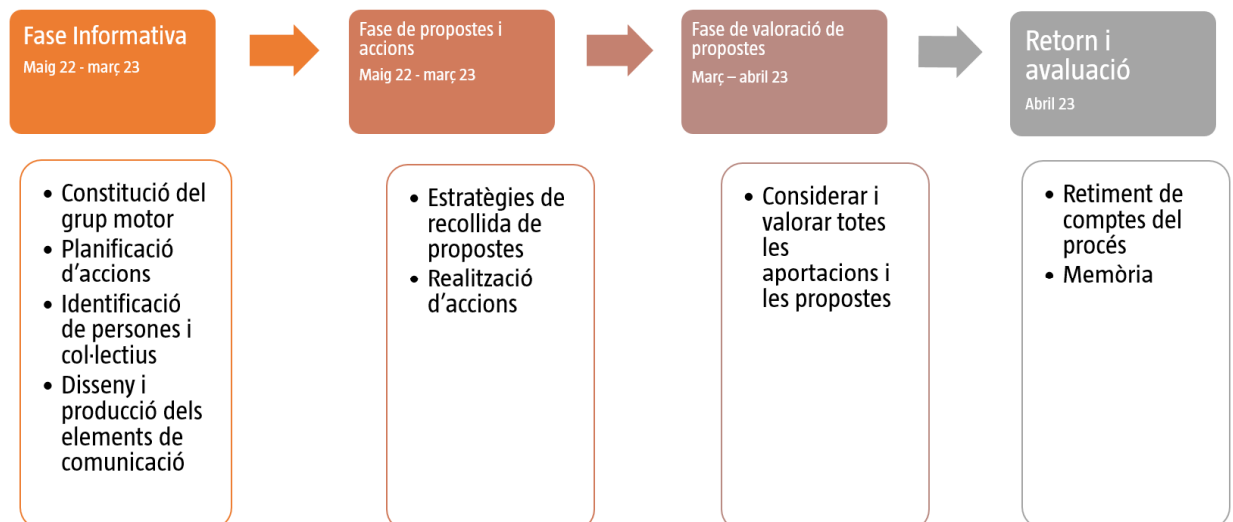
Fase de valoració de les propostes

Una vegades fetes les sessions es fa un treball intern per estudiar les alternatives plantejades per la ciutadania. L'Ajuntament de Vic considera i valora totes les aportacions i les propostes. En aquesta fase de valoració es determina quines aportacions i propostes es prenen en consideració i com això es concreta en els diferents usos dels espais.

15-04-2023 - 30-04-2023

Fase de retorn a la ciutadania i avaluació del procés

En la fase de retorn es dona a conèixer els criteris utilitzats per valorar les aportacions i propostes i els motius pels quals han estat acceptades o rebutjades. I en una fase més avançada, acreditar el compliment dels compromisos assumits com a conseqüència del procés de participació ciutadana.



3.2 Grup Motor del Procés Participatiu

El procés participatiu s'ha articulats a través d'un grup motor ampli on s'hi combinen les diferents visions (la perspectiva tècnica d'arquitectes i urbanistes, la perspectiva cultural, la perspectiva social de la ciutadania i la perspectiva institucional) segons els límits i exigències que marca l'entorn i la sostenibilitat ambiental d'un espai al costat del riu.

Les funcions del grup motor són validar i redefinir el procés de participació; definir conjuntament accions i dinàmiques de recollida de propostes; crear ponts amb altres xarxes, entitats i institucions; coordinar les fases del procés participatiu, les accions i les dinàmiques; dissenyar i portar a terme accions; fer divulgació del procés i implicar a més persones; fer el seguiment i calendaritzar el procés, entre d'altres.

Formen part del grup motor:

- Regidories d'Urbanisme, Cultura, Participació i Medi Ambient
- Agents: ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Agrupament Escolta Guillem de Montrodon, Associació Amics de la Ciutat-Vic, Associació de Veïns de la Calla, Associació de Veïns de l'Horta Vermella, Associació la Clota, Associació Tapís, Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona, Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics, Comerciants del Punt d'Interès Artesanal, Creu Roja Osona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Gremi d'Adobers, Museu Episcopal de Vic, Museu de l'Art de la Pell, Patronat d'Estudis Osonencs, Patronat de la Ciutat Antiga de Vic, Propietaris de les Adoberies i Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.

Diferents perspectives en un únic grup motor

- La perspectiva tècnica d'arquitectes i urbanistes que coneixen els límits en els que es mouen les alternatives possibles i s'hi incorpora l'experiència acumulada.
- La perspectiva cultural, en consonància amb el Pla d'Acció Cultural (PAC), que permeti fer aflorar la ciutat antiga vinculada als oficis i a la història i poder-ho emmarcar amb la ciutat actual on les transformacions urbanes i els nous equipaments culturals i educatius van substituint les antigues fàbriques pel·leteres.
- La perspectiva social de la ciutadania que aporta les opinions i desitjos de les persones que més directament es veuran afectades pel que s'acabi decidint.
- La perspectiva institucional que aporta la legitimitat dels que han estat escollits per representar a la ciutadania, tant els que participen als debats com els que no hi són presents.

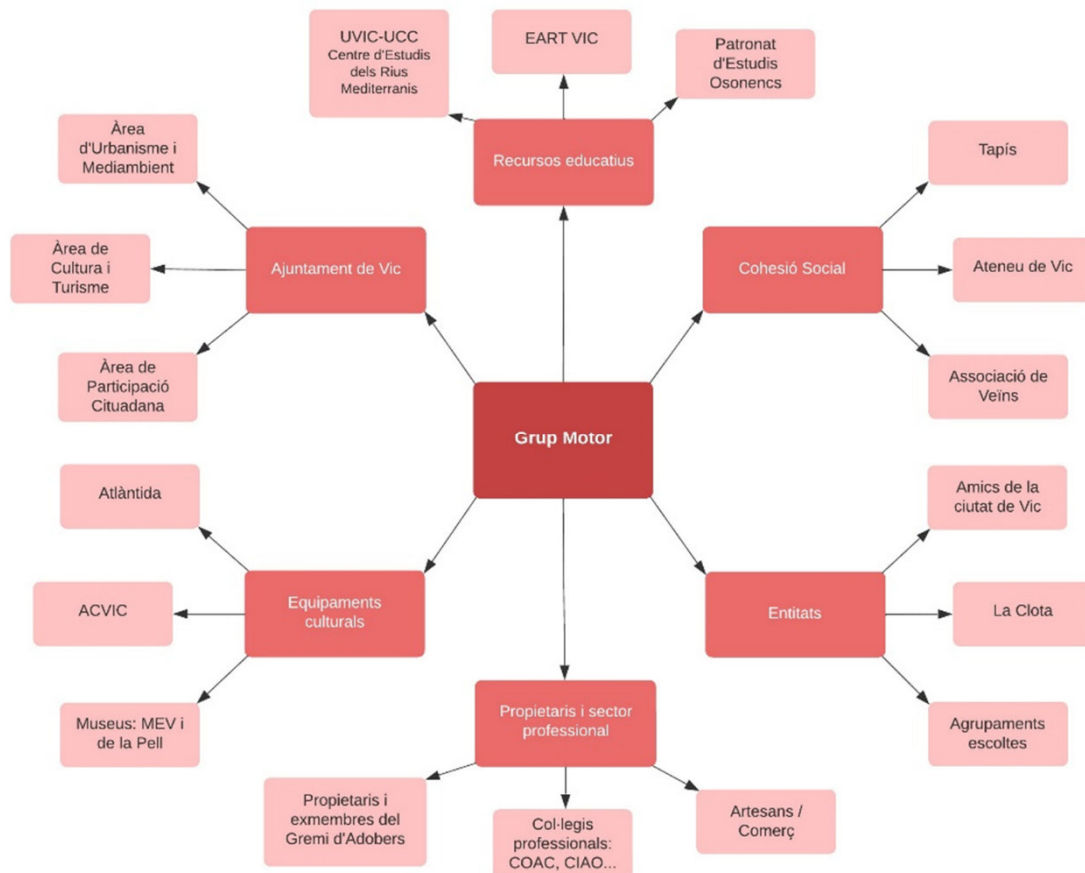
Total participants: 55 persones (que han assistit almenys a una trobada del GM)

23 organitzacions representades

35 persones participants de diferents organitzacions vinculades a la ciutat de Vic, les adoberies i el seu entorn.

7 tècnics municipals de diferents àrees de l'Ajuntament de Vic. Principalment de les Àrees d'Urbanisme, Cultura, Participació i Medi Ambient.

3 Regidors/es implicats: principalment el Regidor de participació i la Regidora d'Urbanisme que ostenten la presidència de l'òrgan participatiu, però puntualment també hi ha participat una regidora d'un grup polític de l'oposició.



Resum de les sessions del grup motor

1a trobada – 3 de maig de 2022 (ACVIC)

- Constitució del grup motor i explicació de QUÈ es posa a participació, amb QUI comptem i COM està plantejat el procés.
- Les tècniques d'urbanisme expliquen el projecte de les adoberies i el seu entorn.

2a trobada – 24 de maig de 2022 (ACVIC)

- Deliberació entorn del procés participatiu i com aconseguim la participació de la ciutadania.

3a trobada – 21 de juny de 2022 (Adoberies i Atlàntida)

- Recorregut pel conjunt de les adoberies destacant elements històrics, de l'ofici del treball de la pell i l'urbanisme.
- Pluja d'idees d'accions possibles per impulsar la participació.

4a trobada – 5 d'octubre de 2022 (Espai Romeu – Joan Triadú)

- Explicació sobre el treball de la pell
- Seguiment de les accions dutes a terme en el marc del procés participatiu.
- Creació de dues comissions de treball: 1- històries de vida de persones vinculades a les Adoberies. 2 - recull i exposició de projectes que s'han fet amb anterioritat.

5a trobada - 15 de desembre 2022 (Museu Episcopal de Vic)

- Avaluació de seguiment del procés (participants, propostes recollides, accions impulsades i previstes...)
- Programació de la fase de retorn a través d'una jornada participativa.

6a trobada – 22 de febrer de 2023 (ACVIC)

- Planificar la jornada participativa / festiva del 25 de març i acabar de configurar el programa de la jornada.

7a trobada – 26 d'abril de 2023 (Museu Episcopal de Vic)

- Retorn de les propostes presentades i avaluació del procés

Comissions de treball

S'han creat dues comissions de treball vinculades a dos eixos prioritaris que han sorgit en el context del grup motor: Històries de vida i mostra/exposició/art.

1- Comissió Històries de vida:

Es crea per coordinar la recollida de testimonis que han treballat al ram de la pell, per descobrir un relat de com s'hi treballava, com es vivia, com s'organitzaven... D'aquesta comissió en va sortir una revista online i física i unes filmacions pel Centre d'Interpretació de la Pell (que es materialitzarà l'any que ve). En aquesta comissió s'hi ha implicat els alumnes d'Educació Social de la UVic-UCC, els responsables de dissenyar el Centre d'Interpretació de la Pell, els dos casals de gent gran, Benestar Social i el centre de dia Sant Jordi. Aquesta comissió va ser l'encarregada de fer entrevistes a les persones que han treballat a l'àmbit de la pell i de recollir les propostes de com s'imaginem el futur de la zona.

2- Comissió Mostra/exposició/art:

Es treballa per recollir totes aquelles conclusions i propostes que havien sorgit en el marc de dues QUAMS, jornades, conferències, treballs de final de carrera ... entorn aquest context de les adoberies. Amb aquest recull s'organitza una exposició conceptual i festa/jornada de recollida de propostes i debat sobre com continuem la història d'aquest espai emblemàtic.

La jornada s'ha fet el 25 de març de 2023. A la comissió s'hi ha sumat la Clota, les AVs de la Calla i l'Horta Vermella, l'agrupament escolta Guillem de Mont-rodon i ACVIC-Centre d'Arts Contemporànies.

4. Principals resultats

4.1 Fitxa resum de les principals accions participatives

Activitat	Data	Lloc	Sexe		Edat				Total participants
			Homes	Dones	Infants	Joves	Adults	Gent Gran	
1a reunió del grup motor	03/05/2022	ACVIC	14	10		2	19	2	23
Mostra d'entitats - Presentació del procés	07/05/2022	Rambla del Passeig de Vic	30	25		10	30	15	55
2a reunió del grup motor	24/05/2022	ACVIC	11	10		2	16	3	21
Neteja del riu (Creu Roja)	11/06/2022	Riu Mèder	7	7		6	8		14
3a reunió del grup motor	21/06/2022	Adoberies i Atlàntida	7	8		1	12	2	15
Roda de premsa (es convida al grup motor)	30/06/2022	Davant les adoberies	2	2			4		4
Taller d'artesanía de la pell	13/07/2022	Bosquet de l'Atlàntida	9	11	10		8	2	20
Cívics (setmana d'activitats al voltant del riu i les Adoberies)	18/07/2022	Des de la biblioteca fins a la Genís Antel	14	16		30			30
Activitat de caixes niu (Creu Roja)	26/07/2022	Bosquet de l'Atlàntida	3	4					7
Presentació del procés a la UVIC - Professor Joan Callerrisa	04/10/2022	UVIC-UCC	15	25		40			40
4a reunió del grup motor	05/10/2022	Espai Romeu - Joan Triadú	10	7			16	1	17
Presentació del procés a la UVIC - Professor Josep Casanovas	17/10/2022	UVIC-UCC	15	25		40			40
1a reunió de la Comissió històries de vida	26/10/2022	ACVIC	6	2		6	2		8
1a reunió de la Comissió jornada i exposició	27/10/2022	ACVIC	5	4		5	4		9
17 visites guiades a les Adoberies (escoles, instituts, casals de gent gran...)	del 28/11 al 4/12/2022	Adoberies	212	208	115	247	18	40	420
5a reunió del grup motor	12/12/2022	Museu Episcopal de Vic	16	2		3	15		18
Presentació de les Unitats didàctiques per part dels estudiants	13/12/2022	UVIC-UCC	15	25		40			40
Entrevistes individuals - Reportatge - documental	des-gen de 2022	Diferents ubicacions	10	7		0	16	1	17
Entrevistes individuals - Històries de vida	des-gen de 2022	Diferents ubicacions	12	12		2		22	24
Taller històries de vida al Casal Sant Jordi	18/01/2023	Centre de dia Casal St. Jordi	3	4		1		6	7
2a Reunió comissió jornada i exposició	18/01/2023	C/de les Basses, 3	8				8		8
Conferència "La rehabilitació de dues adoberies històriques..." - Aula extensió universitària gent gran	01/02/2023	Atlàntida - Sala Coll i Bardolet	178	478			100	456	656
3a Reunió comissió jornada i exposició	06/02/2023	C/de les Basses, 3	4	1			5		5
Presentació alumnes EARTVic - Curs de videojocs	09/02/2023	EART Vic	10	8		18			18
4a Reunió comissió jornada i exposició	21/02/2023	C/de les Basses, 3	4	1			5		5
6a reunió del grup motor	22/02/2023	ACVIC	15	11		3	23		26
5a Reunió comissió jornada i exposició	08/03/2023	C/de les Basses, 3	6	4			10		10
Jornada participativa (rutes, presentacions, dinar, concerts, debat)	25/03/2023	Des de la guingueta fins a l'Atlàntida	250	250		50	450		500
Total participacions			891	1167	125	506	769	650	2057

4.2 Dades de participació

En relació amb les persones participants; el total de participacions ha estat de 2057.

El percentatge de persones participants en relació amb la població de referència (empadronats a Vic de més de 14 anys) és de 5,2%. Aquesta dada és orientativa perquè al procés també s'han comptabilitzat persones que viuen en municipis propers i alguns menors de 14 anys.

Si tenim en compte el sexe i edat dels participants, veiem que els joves, la gent gran i les dones estan lleugerament sobre representades. Però en general hi ha una distribució equilibrada de participants per grups d'edat i sexe.

No es disposa de dades de participació segons l'origen, però s'estima que la participació de la població estrangera respecte al total de participants, queda lluny del 28,85% de població estrangera resident a Vic.

	Participacions	Percentatge de part.	% població de Vic
Homes	891	43,32%	50,62%
Dones	1167	56,73%	49,37%
Infants	125	6,08%	16,90%
Joves	506	24,60%	18,13%
Adults	769	37,38%	49,17%
Gent gran	650	31,60%	15,78%
Total	2057		

Per tant, tenint en compte les dades de participació i el perfil de les organitzacions participants, podem concloure que ha estat un procés de participació amb una extensió considerable, un representació poblacional i d'organitzacions força equilibrada i una diversitat de mirades i perfils important. Per contra, es detecta un dèficit important en la participació de persones estrangeres residents a la ciutat.

4.3 Activitats, accions i projectes desenvolupats

Mostra d'Entitats – presentació del procés – maig de 2022

S'elabora una exposició de cinc plafons sobre la història de les adoberies, des de l'inici fins a l'actualitat, per tal d'inspirar la recollida de propostes d'usos de la zona adobera. L'exposició es centra en el passat, present i futur i convida a la ciutadania a expressar com els hi agradaria que continues la història d'aquest espai emblemàtic.

La línia del temps va ser a la Mostra d'Entitats per donar inici al procés de participació. Juntament amb aquesta acció informativa també es presenten unes maquetes de les adoberies fetes al llarg del curs 2021-22 per l'institut la Plana que ha treballat el projecte de les adoberies i els mateixos alumnes expliquen a les entitats i ciutadania la feina feta per ells.

Activitats Cívics – juliol 2022

El Cívics és un casal d'estiu per joves. En aquest context es va organitzar una jornada de 4 hores, amb quatre tallers diferents a diferents espais per conèixer l'entorn del riu, les adoberies i la zona adobera. Els diferents tallers anaven vinculats als ODS.

Jornada de recollida de deixalles al riu – juliol 2022

Creu Roja va organitzar una recollida de deixalles al riu a la zona de les adoberies. En aquest context, un historiador del grup motor va explicar als participant el context de la zona adobera i va motivar als participant a fer propostes d'usos.

Taller d'artesanía amb pell. Tardes d'estiu al carrer – juliol 2022

En els marc de les "Tardes d'estiu al carrer" es va organitzar un taller de pell amb una artesana de la pell, membre del grup motor, on els participant van poder fer un moneder. Al llarg del taller es va anar explicant l'ofici de la pell i es van recollir propostes d'usos de l'espai a través de butlletes.

Preparació de material didàctic – d'octubre a desembre de 2022

Els alumnes de Magisteri de la UVic-UCC, han fet propostes de materials didàctic pels centres educatius vinculades a la zona de les adoberies.

Es va fer una sessió amb els alumnes, per part dels tècnics de participació, sobre el procés, després es va fer una visita a l'espai de la zona adobera. Els alumnes han treballat propostes didàctiques que presenten a l'equip de participació.

Dels treball dels alumnes surten 7 propostes didàctiques molt interessants. Els mateixos alumnes es constitueixen en dos grups de treball per acabar presentant dues propostes que es posaran a disposició dels centres educatius de cara al proper curs.

En les sessions amb els estudiants es recullen propostes d'usos de l'espai.

Itinerància de la línia del temps - de maig de 2022 a abril de 2023

Aquesta exposició és itinerant i es va portant a diferents llocs de la ciutat com a inspiradora de la recollida de propostes.

Aquesta línia del temps s'ha instal·lat en els següents espais:

- Passeig de Vic (Mostra d'Entitats)
- Atlàntida (teatre)
- MEV (Museu d'Art Medieval)
- Biblioteca Pilarín Bayés
- ACVIC – Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- MAP (Museu de l'Art de la Pell)

Històries de vida – d'octubre a desembre de 2022

Es crea una comissió en el marc del grup motor per treballar en dues direccions.

Per una banda, els alumnes de la UVic-UCC entrevisten a 7 persones grans, antics treballadors de la pell per conèixer la seva història i vivències, a més els hi demanen com s'imaginarien l'espai adober en el futur. Per altra banda, s'està planificant un centre d'interpretació de la pell en una adoberia propietat municipal que està en rehabilitació. En aquest context es contacta amb 30 persones grans que expliquen, davant de càmera, les seves històries de vida i com voldrien que fos l'espai adober en un futur.

Aquestes històries es recullen en una revista i en imatges que es podran visualitzar al centre d'interpretació.

Visites guiades. Prèvia del Mercat Medieval de Vic – desembre 2022

En el marc de la "Prèvia del Medieval", s'organitzen 17 visites guiades per centres educatius i casals de gent gran, per conèixer els diferents espais que es posen a participació, per entendre la història centrada en l'època medieval i fins ara mateix i per recollir propostes d'usos al final de les visites.

Les visites comencen a l'espai públic i acaben al MEV on hi ha instal·lada la línia del temps. En aquest espai es recullen propostes d'usos.

Al llarg del cap de setmana de la "Prèvia del Medieval" s'ofereixen 2 visites guiades obertes a la ciutadania per acabar també recollint propostes d'usos de l'espai.

Les visites les porta a terme Xavier Cervera, guia turístic i membre del grup motor.

A les visites hi ha participat gairebé 500 persones

Joc interactiu 2D – desembre 2022 a març de 2023

EARTVic (Escola d'Arts de Vic), membre del grup motor, proposa crear un joc 2D amb alumnes del cicle Art i Videojocs.

Des de participació es fa una sessió introductòria amb els alumnes sobre el procés de participació, es fa una visita guiada en el context de la "Prèvia del Medieval" i, a partir d'aquí els joves creen una proposta de joc interactiu amb un personatge i diferents escenaris.

S'ha establert un conveni per treballar al llarg de dos cursos per acabar de configurar aquest videojoc.

El joc s'ha presentat a les jornades participatives i, un cop acabat, estarà a disposició de la ciutadania i als centres educatius.

Conferència "La rehabilitació de dues adoberies històriques com a motor de renovació del barri" – 1 de febrer de 2023

700 persones assisteixen a l'Atlàntida de Vic a la conferència "La rehabilitació de dues adoberies històriques com a motor de renovació del barri". Aquesta conferència va anar a càrrec de l'arquitecta municipal de Vic d'Elisenda Foradada i va ser organitzada en el marc de l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran d'Osona.

La regidora d'urbanisme Vic, Fabiana Palmero va emmarcar l'actuació a les dues Adoberies en la voluntat de l'Ajuntament de Vic d'avançar cap a una ciutat sostenible, saludable i a la mesura humana. Va destacar els objectius del planejament urbanístic per afavorir la qualitat de vida i la cohesió social. També va destacar l'objectiu de "preservar el patrimoni cultural de la ciutat fent èmfasis en els trets identitaris que han perdurat al llarg de la història de la ciutat".

L'Elisenda Foradada explica les singularitats i característiques del barri; les noves oportunitats que es plantegen al planejament de l'any 2019 i finalment es dona pas a una dinàmica participativa on totes les persones hi van poder dir la seva. Aquesta conferència sobre urbanisme, història i arquitectura també ha servit perquè les persones s'impliquin a pensar com volem que sigui l'espai públic d'aquest barri.

Jornada del procés de participació de la zona adobera de Vic – 25 de març de 2023

Activitat organitzada en el marc d'una comissió creada dins el grup motor.

En total hi van participar 450 persones en diverses activitats al llarg de tot el dia; rutes comentades per la zona, presentacions dels diferents projectes desenvolupats durant el procés participatiu, un dinar comunitari, espais de debat, concerts...

La jornada va de ser un espai de retorn i reconeixement a totes les persones que han participat durant els últims mesos i també ha servit per visualitzar les diferents iniciatives i projectes que s'han dut a terme. Al llarg de tota la jornada es va habilitar un punt informatiu de presentació de propostes i convidava a la ciutadania a participar de les diferents activitats.

La jornada va arrencar amb una Deriva Mussol que va transitar per alguns dels espais ocults del barri amb la única premissa de romandre en aquests espais. En segon lloc, es va habilitar el servei de tricicle adaptat que ofereix la Cooperativa Aurora i que va permetre visitar el conjunt adober des d'una perspectiva inclusiva i adaptada a les diferents capacitats.

A les 12h va ser el torn de les presentacions; ACVIC Centre d'Arts Contemporànies va obrir les portes per presentar la publicació que s'ha editat juntament a la UVIC-UCC i que recull de les històries de vida, les propostes que ha fet la ciutadania, el mapa d'intervencions previstes i un recull cronològic dels moviments culturals, ciutadanes i artístics que s'han implicat en la seva preservació.

Acte seguit, es va presentar el reportatge documental que recull diferents mirades sobre els reptes del moment actual del barri adober i quina és la visió de futur i els possibles usos que pot tenir aquesta zona de la ciutat. I finalment, des de l'EART Vic, van presentar "La Pell del Temps", l'aventura gràfica que l'alumnat de 2n de videojocs ha estat dissenyant i treballant durant els darrers mesos.

A les 14h, es va fer el dinar comunitari organitzat per les AVV de l'Horta Vermella i la Calla amb la col·laboració de joves i voluntaris de Creu Roja Osona i l'Escola Noves Oportunitats de Vic.

A la tarda, l'activitat es va traslladar a l'espai dinamitzat per l'associació la Clota i va combinar espais de reflexió i debat amb actuacions musicals. En Joan Colomo va obrir la tarda amb un cafè concert, seguit d'un espai Àgora on hi va participar persones de diversos àmbits i es van bolcar expectatives i desitjos sobre l'entorn de les Adoberies. Finalment, es va tancat la jornada amb una Jam Session.

Vídeo de la jornada: <https://www.youtube.com/watch?v=RjJGxDadcJo&t=4s>

Notícia de la jornada: <https://www.vic.cat/ciutat/noticies/jornada-participativa-a-l2019entorn-de-les-adoberies>

Relatoria de l'espai Àgora: <https://www.elsetembre.cat/noticia/1306/zona-adobera-vic-no-hagi-res-fer-no-vol-dir-no-hagi-fer-res>

4.4 Productes de comunicació

A l'hora de pensar els continguts de la comunicació, s'ha volgut anar més enllà d'informar només dels elements logístics o pràctics. Al llarg del procés s'ha dedicat esforç en generar productes d'informació estratègica, orientats a posar en context el projecte i el procés participatiu, la finalitat i els objectius estratègics. L'objectiu és generar interès i compartir el sentit del projecte. Amb aquesta finalitat, s'ha generat la línia del temps, un reportatge-documental i una revista del procés.

Alguns dels productes també s'han plantejat com un reconeixement. Adreçats a generar identificació, pertinença, valors, beneficis col·lectius, reconeixement, etc. L'objectiu és cuidar i mantenir la relació amb els actors. Un dels elements més destacats d'aquesta estratègia de reconeixement dels moviments ciutadans, artístics i culturals que s'han implicat en la preservació de les adoberies, ha estat l'exposició a l'espai públic.

Espais web

Espai de centralització de tots els continguts del procés; informació concreta sobre les regles de joc del procés participatiu i les possibilitats per participar-hi. L'objectiu és funcional, facilitar la informació necessària per poder-hi participar, els resultats, etc..

A l'espai web del procés també es poden visualitzar i descarregar els materials elaborats durant el procés: la línia del temps, la revista, el documental o els informes de resultats.

<https://participa311-vic.diba.cat/processes/adoberies>

A la web del PAM de Vic també s'ha pogut fer seguiment del procés i les fases de manera esquemàtica.

<https://pam.vic.cat/pla-dactuacio-municipal/ciutat-del-coneixement-i-progres-economic/vic-turistic/rehabilitacio-de-les-adoberies/proces-participatiu-de-les-adoberies>

Línia del temps

S'elabora una exposició de cinc plafons (150x100cm) sobre la història de les adoberies, des de l'inici fins a l'actualitat, per tal d'inspirar la recollida de propostes d'usos de la zona adobera. L'exposició es centra en el passat, present i futur i convida a la ciutadania a expressar com els hi agradaria que continués la història d'aquest espai emblemàtic.

Octaveta informativa i bústies per presentar propostes

La octaveta "Com volem l'entorn de les adoberies" presenta una part informativa del procés participatiu i un espai per presentar propostes d'usos a la zona adobera i per recollir dades de contacte de persones interessades en rebre més informació de les activitats organitzades.

Aquestes octavetes s'han distribuït juntament amb unes caixes-urna on es podien dipositar les octavetes emplenades.

S'han imprès 1000 unitats d'octaveta i s'han elaborat 10 caixes-urna. Tot el material s'ha distribuït entre les diferents organitzacions implicades al grup motor del procés.

Reportatge-documental sobre el passat, el present i el futur de les Adoberies

Per il·lustrar i contextualitzar el procés de participació es grava un documental amb 17 persones rellevant de diferents àmbits: moviments socials de Salvem les Adoberies i la Clota, arquitectes, arqueòlegs, propietaris, membres del gremi d'adobers, biòlegs, directors del MAP;MEV i centre d'Arts Escèniques, tècnic de Cultura, artesans de la pell i guies turístics.

Aquestes diferents visions també s'imaginem com hauria de ser el futur de la zona des del seu àmbit de treball i de la seva visió personal.

<https://participa311-vic.diba.cat/processes/adoberies/f/3177/posts/221>

Publicació d'una revista

La revista conté les presentacions de la regidora d'urbanisme i del projecte sobre històries de vida vinculades a les Adoberies que s'ha desenvolupat juntament amb la UVIC-UCC. També inclou bibliografia bàsica sobre la història de les adoberies de Vic, una síntesis de les propostes d'usos que ha fet la ciutadania, el mapa d'intervencions previstes per l'Ajuntament de Vic i un recull cronològic dels moviments culturals, ciutadans i artístics que s'han implicat en la seva preservació.

Juntament amb la revista també s'hi ha ensobrat una miniatura de la línia del temps i s'hi vincula el documental i altres projectes elaborats durant el procés participatiu.

S'han imprès 1000 exemplars que s'han distribuït al llarg de la jornada participativa del 25 de març de 2023 i a través de les diferents organitzacions vinculades al grup motor.

Exposició a l'espai públic

L'exposició s'ha fet a partir de 7 lones de gran format distribuïdes a diferents espais de l'entorn de les adoberies de Vic juntament amb uns vinils a l'aparador d'ACVIC.

El motiu de l'exposició ha set destacar els diferents espais que s'han posat a participació i posar en valor els diferents moviments ciutadans que al llarg dels darrers 15 anys han tingut un paper important en la protecció i defensa de les adoberies; des de la Plataforma Salvem les Adoberies, els tallers, jornades QUAM, fins a la reivindicació de l'espai per part de l'Associació la Clota i l'inici del procés participatiu.

L'exposició s'ha pensat com una manera directa i visual de convidar a la participació imaginant diferents usos de l'espai i per fer difusió de la jornada participativa del 25 de març.

Aquesta exposició ha estat elaborada per Jordi Lafon i Ferran Blancafort; dos membres actius de l'Associació per a les Arts Contemporànies de Vic.

Infografia de resultats:

Infografia on es destaquen els principals indicadors de resultats; indicadors de participació, activitats desenvolupades, propostes recollides i temàtica de les propostes. Aquesta infografia és un resum visual del procés per fer retorn a la ciutadania.

Altres elements de difusió utilitzats

Banners: publicats a les webs municipals, diaris locals i xarxes socials. Els banners han servit per enllaçar amb la web de referència del procés participatiu i per anunciar diverses activitats.

Bosses “Tote bag”: A l'inici del procés es van confeccionar 200 bosses de tela “Tote bag” amb la imatge gràfica elaborada pel procés participatiu. Aquestes bosses s'han anat regalant al llarg de tot el procés a totes les persones que s'han implicat en un moment o altre.

Photocall: S'ha creat un element decoratiu amb motius relacionats amb el treball de la pell perquè les persones assistents a les diferents activitats del procés participatiu es puguin fer fotografies de record amb altres assistents i penjar-les a les xarxes socials a través del hashtag #adoberies.

4.5 Propostes recollides

Durant el procés participatiu s'han fet diverses accions amb l'objectiu de donar veu a la ciutadania per incorporar visions, idees i desitjos sobre els usos de la zona adobera i l'entorn. A més del recull d'històries de vida, també s'han fet conferències, tallers, reunions, rutes històriques, activitats culturals... que han servit per explicar quines són les intervencions que s'estan desenvolupant actualment i quines oportunitats planteja el futur de la zona.

Si bé és cert que la majoria d'adoberies històriques són de propietat privada —per l'Ajuntament de Vic no té previst intervenir-hi— s'han pogut fer avenços importants en la definició dels usos de la zona adobera per part de la ciutadania.

El període de propostes obert a la ciutadania va ser del 7 de maig de 2022 al 25 de març de 2023. S'han recollit un total de 818 propostes a través de diferents canals.

Propostes segons punt de recollida:

Principalment, les propostes s'han recollit presencialment a través de les activitats i sessions que s'han organitzat en el marc del procés. Però també s'han recollit propostes a través de les butlletes, a través de la plataforma Vic Participa, a les sessions del grup motor i per altres vies.

Punt de recollida	Total	Percentatge
Presencials	659	80,56%
Butlletes	91	11,12%
Internet	10	1,22%
Grup Motor	37	4,52%
Altres vies	21	2,57%
Total propostes	818	

Temàtica de les propostes

Les propostes recollides les hem agrupat i classificat en 6 eixos temàtics¹.

El número de propostes recollides segons cada eix temàtic és el següent:

Eix temàtic	Total	Percentatge
Activitats culturals i artístiques	137	16,75%
El riu i la biodiversitat	78	9,54%
Espai patrimonial amb contingut pedagògic de la història de la ciutat	58	7,09%
Zones verdes i espais d'oci i esbarjo	307	37,54%
Intervencions i nous usos per les adoberies	70	8,54%
Accessibilitat i altres propostes	168	20,54%
Total propostes	818	

¹ <https://www.vic.cat/ciutat/noticies/el-proces-de-participacio-de-la-zona-adobera-de-vic-acaba-amb-un-recull-de-700-propostes>

Eix 1: Activitats culturals i artístiques:

Que la rehabilitació de les adoberies i el seu entorn contribueixi a reforçar el turisme i l'eix cultural entorn del Riu Mèder complementant els equipaments existents. Podria acollir activitats a l'aire lliure i oferir un espai de residència artística i de creació.

En un altre nivell, l'entorn de les adoberies també podria reforçar el sector de l'artesania.

Eix 2: Espai educatiu i ambiental, el riu i la biodiversitat:

Recuperar l'entorn del riu i millorar la qualitat de l'aigua i la biodiversitat. L'entorn fluvial s'hauria de naturalitzar, però també s'han de mantenir els elements patrimonials que han caracteritzat el seu passat industrial. S'hauria de rehabilitar la infraestructura hidràulica de les adoberies: la resclosa, el rec dels pellaires, etc.

L'entorn del riu també podria convertir-se en un espai pedagògic per desenvolupar aprenentatges entorn de la biodiversitat i el medi ambient.

Eix 3: Espai patrimonial amb contingut pedagògic de la història de Vic:

Les adoberies han de potenciar el seu valor històric i etnològic oferint un espai museïtzat que serveixi per explicar la importància del passat pelleter de la ciutat de Vic, com es treballaven les pells antigament i com va evolucionar el sector al llarg dels anys.

També hauria d'incloure elements arqueològics que facin referència als orígens de les pelleries de Vic o a la història de la ciutat.

Eix 4: Zones verdes i espais d'oci i esbarjo

Aprofitar els entorns de les adoberies per desenvolupar espais públics saludables i zones verdes. Que actuï com un pulmó de la ciutat amb zones de descans i equipaments esportius, i que connecti amb l'anella verda.

Eix 5: Accessibilitat i altres propostes

Es recullen aportacions per millorar l'accessibilitat de l'entorn per a persones amb diversitat funcional i altres propostes relacionada amb usos diversos.

Eix 6: Intervencions i nous usos de les adoberies

Tot i que el procés de participació tenia l'objectiu de recollir propostes d'usos de l'entorn de la zona adobera, també s'han recollit moltes aportacions de propostes que tenen a veure amb la utilització de les antigues adoberies per a nous usos i intervencions. Tot i que l'Ajuntament no té previst intervenir-hi. Es recullen per deixar constància del que ha proposat la ciutadania.

Totes les propostes recollides es poden veure a l'ANNEX 1 del document.

4.6 Valoració de les propostes i prioritització

La valoració tècnica i política de les propostes

Una vegades fetes les sessions es fa un treball intern per estudiar les propostes plantejades per la ciutadania. L'Ajuntament de Vic considera i valora totes les aportacions i les propostes. En aquesta fase de valoració es determina quines aportacions i propostes es prenen en consideració i com això es concreta en els diferents usos dels espais.

Les propostes recollides s'han classificat en diferents eixos, tot i que moltes són transversals. S'han dividit entre les que es poden incorporar en altres projectes previstos, es portaran a terme o es tindran presents en les properes intervencions. I les propostes que no entraven en el procés de participació, però que es poden tenir en compte o algunes que es descarten definitivament.

Eix 1: Activitats culturals i artístiques

Projectes previstos per l'Ajuntament de Vic

- Centre Interpretació de la Pell – Vinculat al Projecte Adoberies
- Ubicació de l'Àrea de Cultura a l'Adoberia del Gremi
- Espai de creació i formació en Circ. – Projecte de suports a la creació i la producció i al projecte d'aprenentatges artístics
- Espais de Coworking al voltant de la creació digital (en vinculació al projecte ACVIC) – vinculats als projectes PECT i Fab Lab – Media Lab

Projectes a desenvolupar a la zona

- Allotjaments per artistes en residències de creació o producció (Atlàntida, ETC, ACVIC)
- Espais (bucs) d'assaig – Vinculats al projecte de dinamització musical i Atlàntida.
- Espais de creació i producció musical – vinculats a l'Atlàntida

Propostes descartades/no previstes

- Museu de la ciutat, de la prehistòria, que mostri les troballes, que utilitzi la realitat virtual...
- Nou centre d'art contemporani de referència.

Eix 2: Espai educatiu i ambiental, el riu i la biodiversitat

Entorn a l'eix 2 vinculada al riu és on les propostes fetes encaixen en el projecte de Riberes de Vic, que es porta a terme conjuntament amb el CERM i que tindrà una durada de 3 anys. El projecte està finançat per la Fundación Biodiversidad a través fons Next Generation.

Aquest projecte preveu intervencions al Mèder, en el nucli urbà per millorar la vegetació de ribera, naturalitzar el riu, intervenir a les lleres, eliminar els murs d'aigües baixes... De la mateixa

manera, el projecte també incorporarà participació de la ciutadania centrada en usos del riu, memòria històrica, espais d'aprenentatge, de descoberta i de laboratori.

Propostes previstes per l'Ajuntament de Vic:

- Intervenir a la llera del riu Mèder, i fer-la més integrada a la ciutat, respectant el paisatge, incorporant vegetació de ribera i com a espai agradable per passejar, fer activitats, gaudir del riu, observar ocells i estar fresc a l'estiu.
- Que el riu sigui un refugi d'animals, recuperar la fauna fluvial i resoldre problemes amb els sobreixidors per millorar la qualitat de l'aigua.
- Un espai fluvial amb activitats culturals, educatives, ambientals, lúdiques i de lleure, impulsades per l'Ajuntament, entitats i ciutadania.
- Intervenir per prevenir inundacions, eliminar els murs d'aigües baixes i naturalitzar la llera del riu com a espai natural, no com a jardí o parc amb un cost important de manteniment.
- Millorar la connectivitat del riu a través d'una intervenció a la reclosa del pont de Queralt, amb una escala de peixos.

Les propostes descartades:

- Museu dels rius d'Osona
- Posar plaques solars i sistemes de recuperació d'aigua.
- Centre per estudiar i reduir la contaminació

Eix 3: Zones verdes d'esbarjo i espais d'oci i esbarjo

Propostes previstes per l'Ajuntament de Vic:

- Una pulmó verd d'esbarjo, amb ombres i arbres, naturalitzat, tranquil, obert, segur, connectat amb les rutes al costat del riu on poder-hi fer esports a l'aire lliure, fires, amb mobiliari urbà, evitant zones cimentades i poc naturals i que sigui de poc manteniment.
- Un espai on hi hagi elements esportius i es pugui fer pícnic
- Que respecti el paisatge i el medi ambient
- Parcs infantils i sense elements de perill

Propostes descartades:

- Espai de barbacoes
- Oci nocturn

Eix 4: Espai patrimonial amb contingut pedagògic de la història de Vic:

L'eix 4 fa referència al patrimoni, a posar en valor la història de la ciutat i en la creació de materials didàctic amb contingut pedagògic. En aquest sentit, la UVic-UCC ha treballat aquest curs per disposar d'un material didàctic que estarà a disposició dels centres educatius de cara al proper curs 20-24.

Propostes previstes per l'Ajuntament de Vic:

- Museu de la indústria de la Pell. Centre d'interpretació de la pell, que posi en valor l'ofici i el treball de la pell.
- Posar en valor la història i el patrimoni de la ciutat a través de contingut didàctic i aprofitant l'espai com a laboratori de natura i patrimoni.
- Restauració del reg dels pellaires
- Rehabilitar les adoberies deixant la imatge de com eren antigament i recuperar la memòria històrica.
- Rehabilitar el molí d'en Saborit

Propostes no previstes:

- Donar relleu històric al Baluard de Joan d'Àustria (parc Jaume Portell)

Eix 5: Accessibilitat i altres propostes

L'eix 5 fa referència a l'accessibilitat. La taula de diversitat funcional i en el context de l'Aula d'extensió universitària de la gent gran, es van fer propostes orientades a aquest sentit.

Propostes previstes per l'Ajuntament de Vic:

- Espai que afavoreixi les relacions familiars i socials, amb activitats i propostes lúdiques, inclusives, intergeneracionals, amb jocs per pensar i jugar i tancat als vehicles.
- Totes les intervencions i accions que tinguin en compte l'accessibilitat per a persones amb diversitat funcional. Que tinguin en compte la comunicació inclusiva

Propostes descartades:

- Pàrquing

Eix 6: Intervencions i nous usos de les adoberies

A l'eix 6 hi ha totes aquelles propostes que no entraven en el procés de participació, més centrades en els usos de les pròpies adoberies. Tot i així, aquestes propostes recollides es passen als equips tècnics i als responsables polítics perquè les tinguin en compte.

- Espais com a equipaments públics, amb diferents funcions:
 - Espais per a joves, espai game per jugar a videojocs, tallers d'arts, espais de reunió i trobada,

- Residència per gent gran, alberg municipal i vàters públics
- Espais per entitats; prioritàriament relacionades amb l'art i la pell, centre social, centre cívic
- Propostes esportives: pistes de futbol, bàsquet, skate, esports minoritaris, pavelló d'esports, piscina,..
- Mercat Municipal, horts comunitaris..
- Altres aportacions:
 - Ecosistemes innovadors públic, privat, societat. Coliving..
 - Propostes d'espais comercials i d'oci: bars, discoteca, oci nocturn, comerços/centre comercial, cinemes, hotels, parcs d'atraccions, painball, bolera, jocs temàtics (aigua), casa de colònies...
 - Espais autogestionats. Espai col·lectiu amb gestió horitzontal. Autogestió coordinat amb l'Ajuntament
 - Enderrocar-ho tot

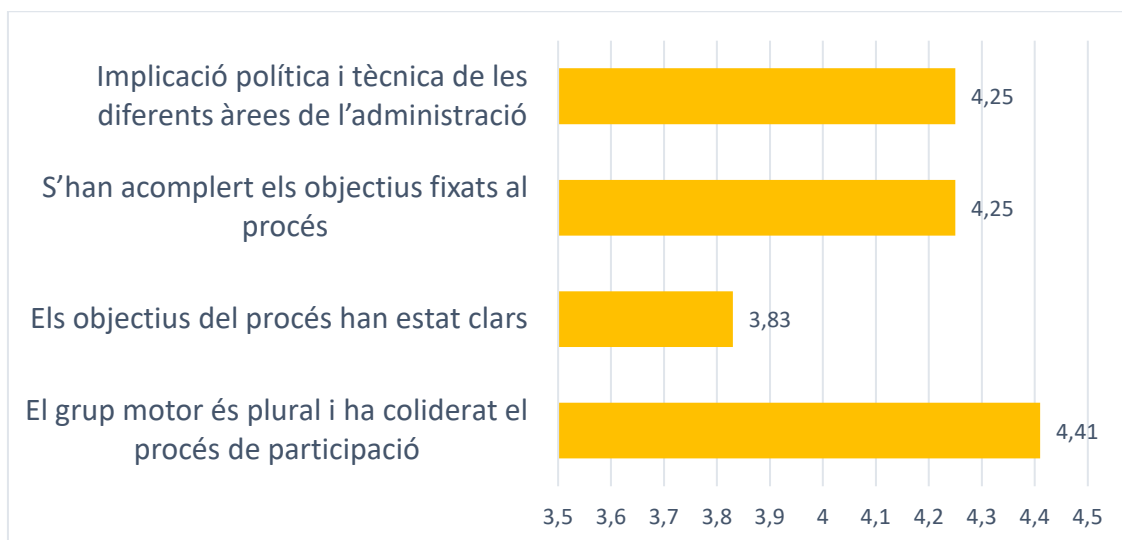
5. Valoració del procés

La valoració del procés s'ha dut a terme a través de diferents metodologies d'avaluació. S'han tingut en compte els resultats dels registres de participació, sociograma, anàlisi de documents, reunions d'avaluació, observació directa i s'ha elaborat un qüestionari d'avaluació que han pogut contestar tots els membres del grup motor integrat per les diferents entitats promotores del procés.

1 Coordinació del procés

Els indicadors d'avaluació en relació la coordinació del procés tenen en compte el grau d'acceptació del procés, el compromís polític amb els resultats del procés, el colideratge, la claredat dels objectius i els recursos destinats.

S'ha aconseguit establir un Grup Motor amb diferents agents que s'han implicat activament en la definició, execució i avaluació del procés participatiu. Aquest espai de coordinació i colideratge ha assolit un grau de pluralitat important. Segons les aportacions recollides, el fet que el procés es centrés en els espais públics de la zona adobera i no en la definició dels usos de les adoberies ha fet que els objectius del procés no sempre quedessin prou clars.



2 Persones participants i rellevància del procés

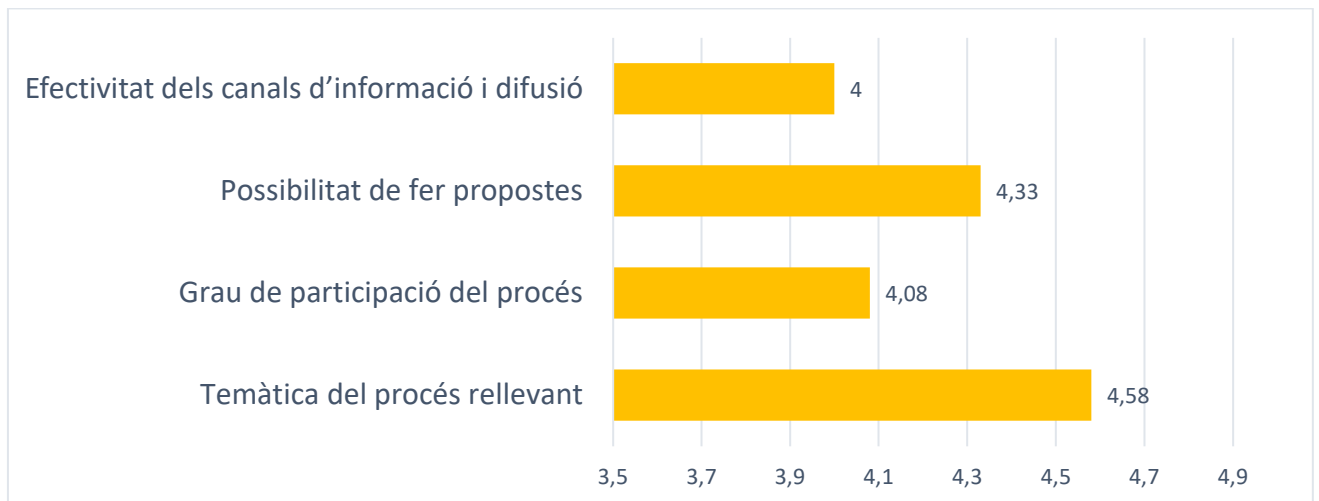
S'han establert els següents criteris d'avaluació en relació a les persones participants: extensió (registres de participació), diversitat (perfils de les persones i organitzacions participants) i representació.

Tal i com es comenta en apartats anteriors, s'ha aconseguit una participació extensa i equilibrada per sexe i grup d'edat. Per contra, tot i que no es disposa de dades de participació segons l'origen, però s'estima que la participació de la població estrangera respecte al total de participants, queda lluny del 28,85% de població estrangera resident a Vic.

Pel que fa a la transparència i el rigor dels resultats de les diferents fases del procés participatiu. S'han pogut consultar la informació i els resultats de les diferents fases a través del portal de

participació, així com també s'ha informat del procés en els diferents canals de comunicació. Segons algunes aportacions, s'hauria d'haver intensificat la difusió a través dels mitjans de comunicació local i l'Instagram. Però en general, la informació ha arribat als potencials participants i s'ha aconseguit una qualitat de la informació a través de la pluralitat i claredat de la informació rebuda a través dels diferents productes de comunicació.

També s'han tingut en compte la identificació de la rellevància de la temàtica del procés en el procés d'avaluació i el grau en què la temàtica objecte de participació recull les demandes procedents de la ciutadania. Aquest procés ha estat àmpliament acceptat pels agents que hi ha pres part, i en diferents moments s'ha remarcat que ja fa temps que l'Ajuntament de Vic hauria d'haver intervingut en la preservació del patrimoni adober.



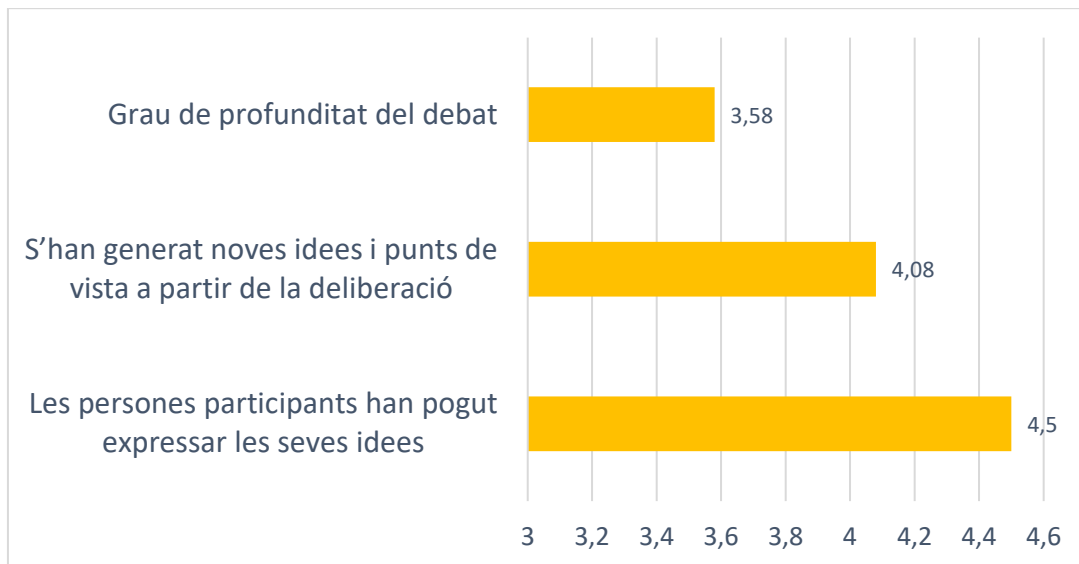
3 Mètode participatiu

Els criteris en relació amb el mètode participatiu han estat el grau de participació, la qualitat de la informació, la qualitat de la deliberació i si l'avaluació s'ha dut a terme de manera participativa.

En la fase de propostes es va valorar positivament recollir històries de vida dels antics treballadors de les pelleries per vincular el passat recent i memòria dels vigatans, amb les propostes de futur. I també es va valorar positivament posar de relleu totes les iniciatives ciutadanes que al llarg dels últims anys havien reivindicat la recuperació de les adoberies i ja havien plantejat diferents usos culturals pel conjunt.

El grup motor ha estat un espai permanent de debat i reflexió entorn el potencial i límits intrínsecs de la rehabilitació de les adoberies i l'activació del barri. Aquest espai de deliberació també s'ha fet extensiu a tota la població a través de diferents activitats i tallers. Juntament amb diferents accions, s'ha aconseguit recollir un gran nombre de propostes que s'han tingut en consideració. S'ha garantit la possibilitat dels participants de poder expressar les seves idees en els debats, així com de poder generar noves idees a partir de l'intercanvi de punts de vista i la deliberació.

Malgrat no s'hagin recollit qüestionaris en cada una de les accions participatives, si que s'ha anat recollint en diferents moments les valoracions del propi procés per part de les entitats del grup motor i l'ajuntament per tal d'ajustar les accions i les expectatives.



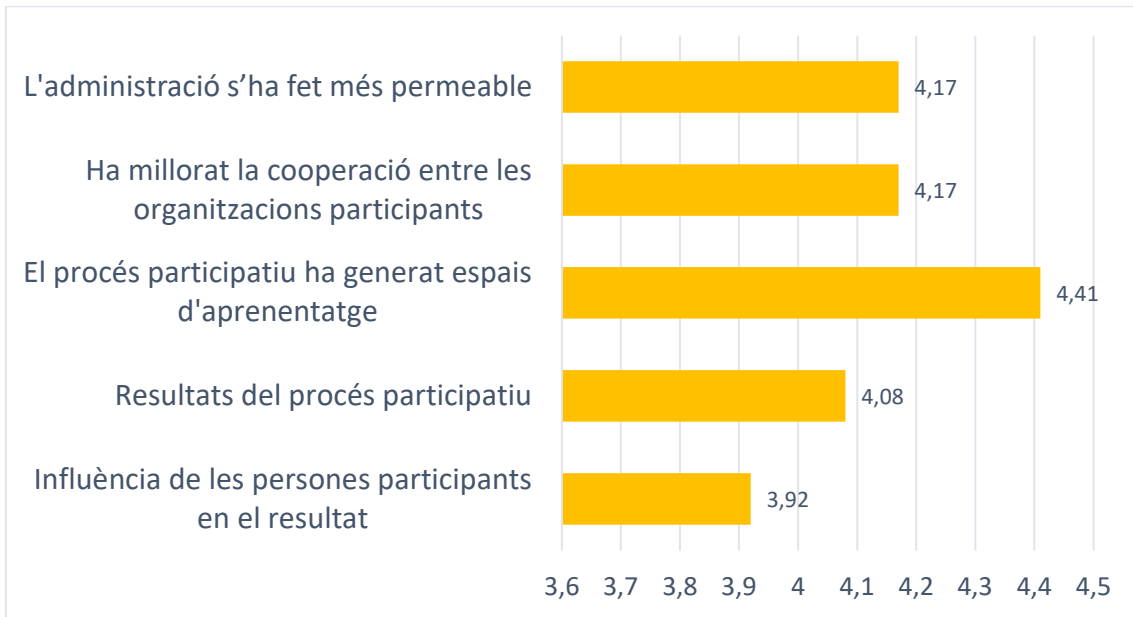
4 Resultats i conseqüències del procés

Pel que fa a resultats i conseqüències del procés, s'ha tingut en compte el grau d'influència de les persones participants en el resultat, la supervisió pública dels resultats, l'aprenentatge dels agents i la dinamització de xarxes.

El procés ha generat un espai tècnic i polític de valoració de les propostes presentades que s'integren en diferents projectes previstos per la zona i en el propi planejament urbanístic de la zona. Aquest retorn dels resultats del procés i com es tradueixen les propostes en accions, programes o polítiques s'ha comunicat en una sessió del grup motor i a través d'infografies i informes de retorn. La supervisió pública dels resultats i la seva implementació es preveu fer a través d'un òrgan/comissió de seguiment integrada pels membres del grup motor.

Un dels aspectes més ben valorats, han estat els espais d'aprenentatge que s'han generat al llarg del procés a través de conferències, debats, publicacions, reportatges, etc... En general totes les persones participants perceben que han après.

I per últim, la dinamització de xarxes ha permès millorar la cooperació entre organitzacions, ha millorat la capacitat d'interlocució dels ciutadans i es percep que l'administració s'ha fet més permeable a les demandes de la ciutadania. Es destaca que s'haurien d'impulsar més processos d'aquests característiques per fomentar un hàbit de participació entre la població i generar sentiment de pertinença.



ANNEX 1: PROPOSTES RECOLLIDES AL LLARG DEL PROCÉS DE PARTICIPACIÓ DE LA ZONA ADOBERA

ACTIVITATS CULTURALS (25)	ESPAI EDUCATIU AMBIENTAL, EL RIU I LA BIODIVERSITAT (42)	ESPAI PATRIMONIAL AMB CONTINGUT PEDAGÒGIC DE LA HISTÒRIA DE VIC (50)	ZONES VERDES D'ESBARJO (130)	ALTRES	INTERVENCIIONS I NOUS USOS DE LES ADOBERIES
Espais culturals al servei de la ciutadania (10)	Intervenir en la zona de la vorera del riu i fer-la més integrada a la ciutat, conjuntament amb una reforma urbanística de la zona de les adoberies.	M'agradaria que hi hagués un museu de la indústria de la pell i que l'espai fos enjardinat	Un espai verd gran que a Vic fa molta falta, zona verda d'esbarjo i espais naturatitzats (5) Plantar arbres que facin ombra (2)	Espai de relació social i familiar amb propostes lúdiques i d'oci per a totes les edats.	Espais reservats que serveixin d'allotjament per a estades o residències d'artistes vinculats a les arts escèniques i la música. Hi podria haver sales d'assaigs destinades als artistes visitants o locals i a l'alumnat que estudia aquestes disciplines a Vic
Espai que engloba la cultura i el turisme. Espai per visites turístiques de tot Catalunya (6)	Imagino la zona de les Adoberies rehabilitada de manera que respecti el paisatge i el mediambient (7)	Un espai verd gran d'esbarjo i un espai per posar en valor el patrimoni a través de contingut didàctic de la història de ciutat (7)	Obrir la guingueta per l'estiu en un espai pròxim al riu amb ombres. També hi podria haver jocs d'aigua per refrescar-nos.	Activitats gratuïtes o de baix cost, inclusives i integradores	Que les Adoberies es converteixin en un espai cultural que doni continuïtat des de l'Atlàntida fins la nova biblioteca.
Un espai d'ús comunitari per associacions de la ciutat relacionades amb la cultura i la natura (3)	Imagino un entorn amb una gran zona verda que s'hi estigui fresc a l'estiu. Que tingui bosc de ribera i sigui un lloc agradable on passejar, fer activitat i gaudir d'un riu net (4)	Arreglar el pont de Queralt per donar relleu històric al Baluart de Joan d'Àustria	Deixar-ho el més natural possible, preservant l'espai per poder gaudir de tranquil·litat (10)	Habilitar una zona d'horts comunitaris a l'antic solar Genís Antel (3)	Adquisició de totes les adoberies per part de l'Ajuntament i rehabilitades, deixant l'essència d'època antiga (mantenint o recreant les façanes i els carrers), i utilitzant-ne una part com a alberg municipal i una

					altra com a museu de la pell comunicant-les interiorment totes elles fent un recorregut per ensenyar la història les adoberies transportant-te màgicament a l'encant d'aleshores.
Un museu industrial de la pell (5)	Proposo un espai on es pugui gaudir i aprendre, on hi hagi activitats culturals, educatives, ambientals, lúdiques i de lleure. Aquestes activitats podrien ser planificades per l'Ajuntament, però també per col·lectius o simplement per ciutadania en general (8)	Laboratori de natura	Espai obert i segur	Pista de futbol petita d'herba artificial. A Vic, totes les pistes esportives són de formigó. (4)	Espais pel jovent, sense ser-ne exclusiu, però centrat amb els joves. Estaria bé que hi hagués bucs d'assaig per a músics i tallers d'arts
Poden conviure totes les propostes: espai exterior pensat per esbarjo, espai interior obert a propostes culturals de la ciutadania, un espai taller accessible	Que actui com a pulmó verd de la ciutat (3)	Recuperació de fauna fluvial	Zona de pícnic (8) ben mantinguda NO zona de barbacoa i pícnic (48)	Espai d'autogestió, assemblea, associació sense líder Espai col·lectiu, gestionat horitzontalment i per la gent de Vic ALERTA. Tot el què estigui autogestionat o gestionat per entitats que estigui bé coordinat amb l'Ajuntament	Edificis com a xarxa de col·lectius culturals i zona verda per gaudir
Me l'imagino com un espai on poder-hi fer fires d'art, tallers i activitats a l'aire lliure. També s'hi poden fer concerts. (7)	Intervenir en la zona de la vorera del riu i fer-la més integrada a la ciutat, conjuntament amb una reforma urbanística de la zona de les adoberies. Integrar el riu a la ciutat no necessàriament vol dir fer jardins i parcs perquè el cost de		Passeig per caminar connectat amb les rutes del costat dels rius (12)	Parc temàtic d'aigua	Un espai amb botigues, fàbriques i tallers (10)

	manteniment es elevat si es vol mantenir de una forma decent sinó dignificar la zona, mantenir-la neta i que s en faci un ús cívic (5)				
Posar en valors la història, la cultura i el patrimoni industrial (6)	Refugi i observatori d'aus (3) Refugi d'animals		Zona per fer esports a l'aire lliure: tir, futbol, bàsquet, patinatge, volei, gimnàs ALERTA amb zona d'esports	Ampliar les pistes de bàsquet. A l'aire lliure però amb un sostre per protegir de la pluja.	Ampliar la biblioteca en una adoberia
Recorreguts turístics (5) Visites guiades (4)	Treure les parets de contenció del riu		Reservar espais pel silenci	Recursos/espais per esports minoritaris	Escola de dibuix i art
Posar en valors diferents espais per aturar-se, tipus miradors amb informació (2)	Recuperació de la fauna fluvial		Espai de fires	A Vic hi falten zones de pàrquing gratuït (3)	Centre cultural
Conservar el patrimoni històric el màxim possible (3)	Intervenir per prevenir inundacions (2)		Parcs infantils (5) ALERTA amb jocs de pilota	Piscina municipal	Escola de teatre
Monument que representi el passat i recordi els antics treballadors de la pell (6)	ALERTA amb la neteja de la llera del riu		Mobiliari urbà (5)	Painball	Teatre, cinema
Museu de la ciutat (2)	Restauració de la resclosa del pont de Queralt		Taules de pinc ponc		Plaques solars sobre els edificis que es construeixin
Exposició del que es feia abans a aquesta zona i de com va desaparèixer (2)	Millorar i resoldre problema dels sobreexidors		Aparells de gimnàstica (4)	Parc d'atraccions	Centre per estudiar i reduir la contaminació
Visibilitzar les restes del passat (7)			Parcs, jardins però que es faci manteniment (25)	Bolera	Museu dels rius d'Osona
Mural per explicar la història del passat adober (2)			Zona per fer esports però amb un bon pla de manteniment (10) NO zona esportiva (9)	Discoteca i salons recreatius	Espai game per jugar a videojocs
Museu de la prehistòria del món			NO elements acústics (7)	Zona d'oci nocturn NO Zona d'oci nocturn (66)	Pavelló municipal d'esports

Incorporar les adoberies al centre històric			Evitar elements que puguin provocar perill	Skate parc	Habitatges NO habitatges
Mantenir-lo com a centre històric i cultural de la ciutat (20)			Evitar àrees cimentades i poc naturals	Zona comercial	Intervenir dins els edificis però deixar-los igual de fora per recordar com eren abans de la rehabilitació
Vetllar i tenir cura del patrimoni i la seva conservació (8)			Evitar espais que es puguin degradar	Alguna indústria	Enderrocar-ho tot
Música als parcs (4)				Un espai per gats (2)	La seu del Consell Comarcal
Museu virtual (2)				pipican	Reconstruir totes les adoberies per a recuperar la memòria històrica
Gestió municipal dels equipaments (2)				Bona accessibilitat per persones amb mobilitat reduïda (22) ALERTA amb vehicle per a persones amb mobilitat reduïda	Restauració perquè quedi un museu a l'aire lliure
Oberta persones joves amb projectes emergents				Accessibilitat per a deficients visuals (10)	Fer naus com a magatzems
Centre d'art contemporani de referència				Comunicació inclusiva (7)	Construir habitatges que aprofitin l'aigua
Espai per professionals artístics i estades regulades per la professió				Sortidors d'aigua (3)	Deixar-ho tot com està, només intervenir perquè no hi hagi inundacions
Mostrar totes les troballes				Bars i restaurants (7)	Mercat Municipal
ALERTA amb festivals i música				Botigues i tallers d'artesanía	oficines
ALERTA amb els espais cultural				Espai obert a totes les comarques	Hotels i espais d'oci
				Jocs vinculats per pensar i jugar a fora (escacs, parxis...	Una escola

				Manteniment i neteja dels espais. NO a espais que generin deixalles (5)	Centre d'activitats infantils, de lleure, reforç escolar...(2)
				Accés restringit a animals domèstics (6)	Espais per joves (5)
				Prohibir accés a qualsevol tipus de vehicle (4)	Centre social
				NO a zones d'ús privat (3)	Casa de colònies
				No àrees d'acampada (2)	Centre cívic
				Evitar urbanitzar a carrers que després permetin carreres de cotxes	Sales d'art
					Incorporar sistemes per recuperar aigua
					Centre comercial (5)
					Equipaments d'ús públic (5)
					Restaurà el molí d'en Saborit
					Espai per entitats relacionades amb la pell i altres (3)
					Restaurar en un estil original de tal com eren
					Barri confortable i digne
					Residència de la gent gran

					Incorporar en el màxim possible, l'aigua dins les intervencions
					Vàters públics
					Restaurar reg dels pellaies
					Jocs d'aigua per l'estiu
					Espais públics polivalents, espais de coliving i de coworking Ecosistema innovador públic, privat i societat. *veure projecte
16,75%	9,54%	7,09%	37,54%	20,54%	8,54%

ANNEX

Barcelona a 16 de març de 2023

Creat per: Susana Pie, Jordi Fumanya i Eugènia Juhé.

Proposta per al procés participatiu obert des de l'Ajuntament de Vic "Com t'imagines les Adoberies i el seu entorn?"

Barri de les Adoberies de Vic: Ecosistema innovador Objectius:

- Dinamitzar la ciutat de Vic com a referent en matèria d'innovació i emprenedoria de la Catalunya central.
- Reconversió dels espais industrials tradicionals arrelats a la cultura de la ciutat.
- Aglutinar els agents necessaris per a la innovació i creació de valor.
- Potenciar els sectors industrials i empresarials tradicionalment forts a la comarca d'Osona.
- Mantenir la història del barri, tant a nivell estètic com cultural.

Proposta:

Creació d'un ecosistema innovador format per un mix d'agents públics, privats isocietat.

És realment excepcional disposar d'un espai tan arrelat a la cultura i la història al bell mig del casc antic. La nostra proposta és aprofitar aquest emplaçament únic per crear un espai multidisciplinar que pugui vehicular la interacció entre els diferents agents.

L'objectiu principal és contribuir al desenvolupament de la ciutat mitjançant 1) la creació d'estructures que estimulin les noves oportunitats de negoci i 2) creació d'un espai que permeti la discussió, l'aprenentatge i la generació de idees.

A continuació relacionem les diferents idees/arestes que podrien conformar aquest ecosistema:

La remodelació del barri passaria per trobar **inversors** que vulguin destinar la seva activitateconòmica relacionada amb la innovació i l'emprenedoria. Podríem focalitzar-nos en empreses del sector alimentari molt arrelades a la zona que vulguin obrir mercat a nous productes creant els seus centres d'investigació i laboratori. Com a contrapartida haurien de cedir espai públic per a àrees verdes, cedir espais a l'Universitat de Vic, espais per a vivendes protegides, colivings, conservant l'estètica i la història del barri, la idea és que el barri no desaparegui sinó que es transformi.

L'**Universitat de Vic** podria traslladar-se en aquesta zona i crear una facultat de base innovadora i connectar tot el sistema innovador. Seria necessari crear el cluster innovador, un hub i una acceleradora per ajudar als emprenedors a portar a terme les seves idees i ajudar a la creació de teixit empresarial propi. Connectant Osona lab city i Creació, per al desenvolupament econòmic de la ciutat i la comarca.

Creació d'un **centre d'investigació** especialitzat en innovació per a la indústria alimentària, la indústria del packaging, energies renovables, agricultura sostenible i mobilitat sostenible. Són indústries fortes i arrelades a la zona, amb una gran perspectiva de futur.

Les Adoberies que té l'Ajuntament es poden dedicar a **espais públics polivalents** que aglutinin tot el canvi i facin de punt d'unió de tot el sistema. Espais per a realitzar conferències, actes amb els diferents estaments relacionats amb la innovació, concerts, audiovisuals, documentals, també un museu de record i històric del que va ser el barri adober.

Ha de ser un espai per a la ciutat i totalment integrat a la zona. Entenem que la renovació atraurà a nous veïns i hem de preparar el parc immobiliari per a rebre i donar nous espais de vivendes. Reservar un espai residencial protegit per a que sigui accessible per a totes les famílies del barri. La idea es crear **espais coliving**, pensats per a famílies amb fills/es i animals de companyia, amb grans espais comuns per a compartir i exteriors verds amplis, fomentant a través de carrils bici l'ús de la bicicleta i fer que el barri sigui sostenible i autosuficient amb plaques solars en tots els edificis.

Espais coworking per a emprenedores, universitàries, vinculades amb les indústries anomenades anteriorment. Creant un espai d'intercanvi entre Universitat i empresa privada, es poden beneficiar del centre d'investigació i estar dins de la mateixa zona.

Factors claus de l'èxit:

1. Urbanisme: estar disposats a la reordenació urbanística i a la re-definició d'usos.
2. Lideratge: la participació al projecte hauria de ser representada per el Govern local, les empreses privades, l'Universitat de Vic i la ciutadania i tenir governança pròpia.

ANNEX 2

Notícies publicades al web Vic.cat

03 DE DE GENER DE 2020

Dues de les adoberies ja són de l'Ajuntament

S'establirà un procés participatiu per definir els usos de les adoberies perquè el barri es converteixi en un nou pol d'atracció i la ciutat giri cap al riu Mèder, un nou eix vertebrador i cohesionador

<https://www.vic.cat/ciutat/noticies/dues-de-les-adoberies-ja-son-de-l2019ajuntament>

04 DE DE MAIG DE 2022

Es crea el grup motor per definir el procés participatiu sobre els usos de la zona adobera de Vic i el seu entorn

El procés participatiu, que es presentarà properament, assegurarà diferents visions tenint en compte els límits i exigències que marca l'entorn i la sostenibilitat del nou espai al costat del riu

<https://www.vic.cat/ciutat/noticies/es-crea-el-grup-motor-per-definir-el-proces-participatiu-sobre-els-usos-de-la-zona-adobera-de-vic-i-el-seu-entorn>

30 DE DE JUNY DE 2022

Vic inicia el procés participatiu per definir l'ús de les Adoberies

La ciutadania podrà aportar les propostes a través de les butlletes repartides en diferents equipaments i esdeveniments de la ciutat i a través de la web de participació

<https://www.vic.cat/ciutat/noticies/vic-inicia-el-proces-participatiu-per-definir-l2019us-de-les-adoberies>

17 DE DE MARÇ DE 2023

Jornada participativa a l'entorn de les Adoberies

Serà el proper 25 de març de 10 del matí a 7 de la tarda i es portaran a terme diverses activitats relacionades amb les Adoberies i es presentarà una exposició, una revista sobre històries de vida i un documental sobre el passat, el present i el futur de les Adoberies.

<https://www.vic.cat/ciutat/noticies/jornada-participativa-a-l2019entorn-de-les-adoberies>

28 DE DE MARÇ DE 2023

El procés de participació de la zona Adobera de Vic acaba amb un recull de 700 propostes

Fins al febrer, més de 1.700 persones han participat en les diferents accions del procés

<https://www.vic.cat/ciutat/noticies/el-proces-de-participacio-de-la-zona-adobera-de-vic-acaba-amb-un-recull-de-700-propstes>